



نذير



مسح ضوئي العدد ٢٠١٠

صديق الحمام الاول



٣٣٣

ابتلكت !
وبعد نصف
ساعة ، بالضبط ،
وجدت نفسي مقتنعا
بأقوال الحمام ، وأنا
نظيف جداً ... كيف
حدث ذلك ؟ لا
أدري !



أحداً ، ولا حتى
نفساً !
لم يبق من
الذين أناقشهم ،
سوى الحمام نفسه ،
فقررت أن أخوض
معه نقاشاً من نوع
جديد ... وفي
منتصف النقاش ،
غضب الحمام كثيراً ،
فأقفل الباب ، وأخذ
يرش علي الماء ، حتى

أمي عن هؤلاء
العظماء ، ولو
فعلت ، لأصبحت
الكارثة كارنتين !
وأغرب ما يحدث
لي ، أن الذين
أناقشهم في عدم
الاستحمام ، كانوا
ينهبون للحمام
مباشرة ، بعد نهاية
النقاش . وشعرت
أنني لم أعذ أقنع

عندما كان يحين
توعد استحمامي ،
كنت أشعر بأنني على
بواب كارثة كبيرة ،
ذلك أدخل في نقاش
لويلد مع أمي
للسكينة ، محاولاً أن
أقنعها بأن عظماء
لتاريخ ، لم
يستحموا إلا مرة أو
رتين .
وطبعاً لم تسألني

في الاسواق الآن :

- مجموعة لطيفة متنوعة ، من الكتب
- اصدرتها : دائرة ثقافة الاطفال ، هذه
- اسماء بعضها :
- ١ - نرسن نتعلم معا .
- ٢ - القروود والكرة .
- ٣ - جزيرة المحبة .
- ٤ - الوصول .
- ٥ - سليمان الكبير وسليمان الصغير .
- ٦ - الطائرات الورقية .
- ٧ - بطل تحت الماء .

مجلة اسبوعية

رقم الهاتف ٢٢٠٠١

٢٢٠٠٢

٢٣٥٦٧

طبع دار الحرية للطباعة
توزيع الدار الوطنية



مكتبة

صدر عن
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام / الجمهورية العراقية
العنوان
للعراق ، بغداد - الوزيرية
رقم المبنى ٩ / ٢ / ١
س ب : ١٤١٧٦



أعسنت

أشياء في كل مكان



ذهب إليه، آخذ معي



يوم من الأيام ذهبت إلى

المرجة. وسمت



ذات الرقبة الطويلة



وقد أعجبني منظر



لذلك



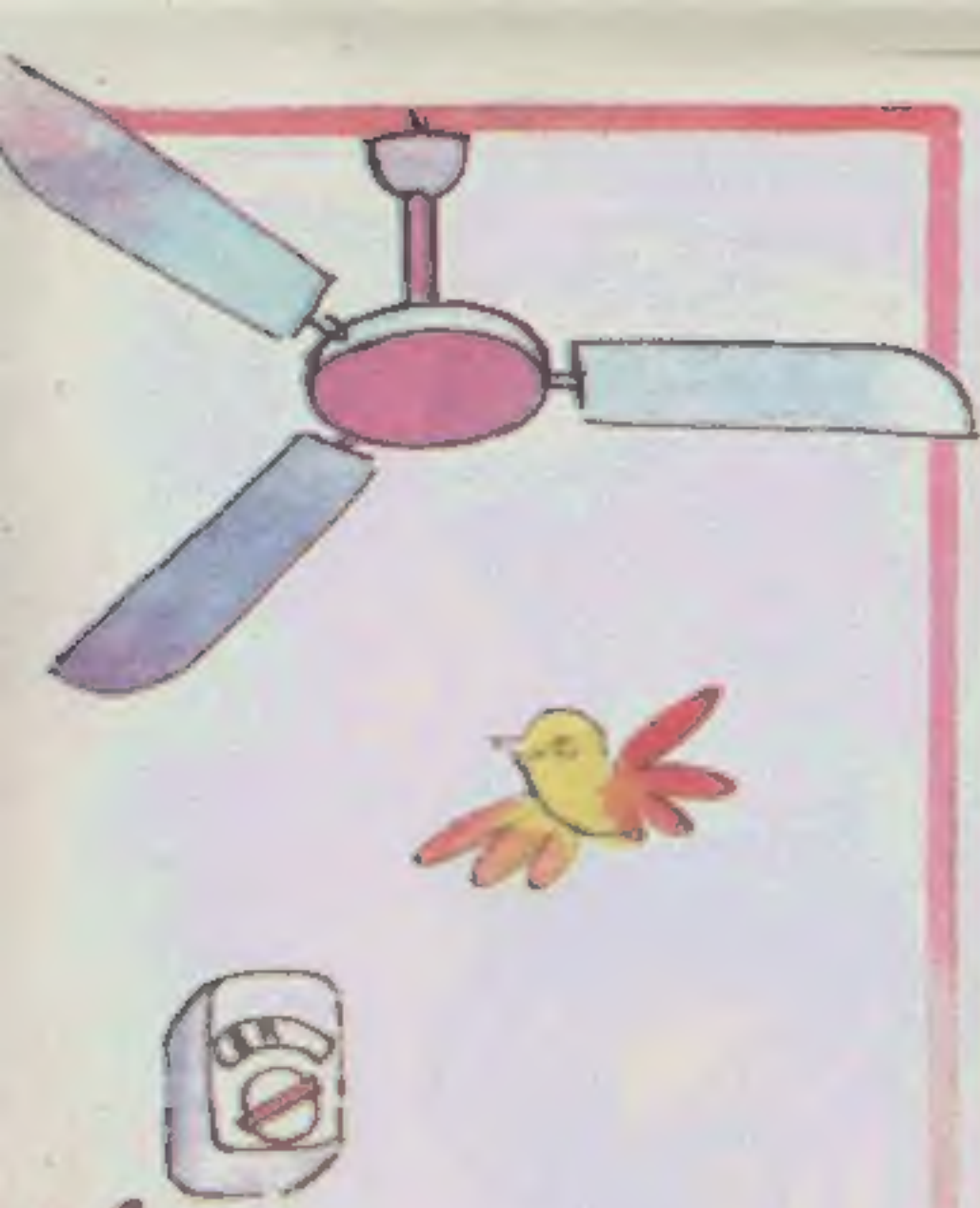
وعندما رأني مهتماً به مدَّ

وكان يريد أن يقول لي. أعسنت



أزرار كثيرة

asdf



وفي الصيف ، نضغطُ
على زرِّ المروحةِ أو
المبرِّدةِ ، فيمتلئُ البيتُ
بالهواءِ الباردِ .



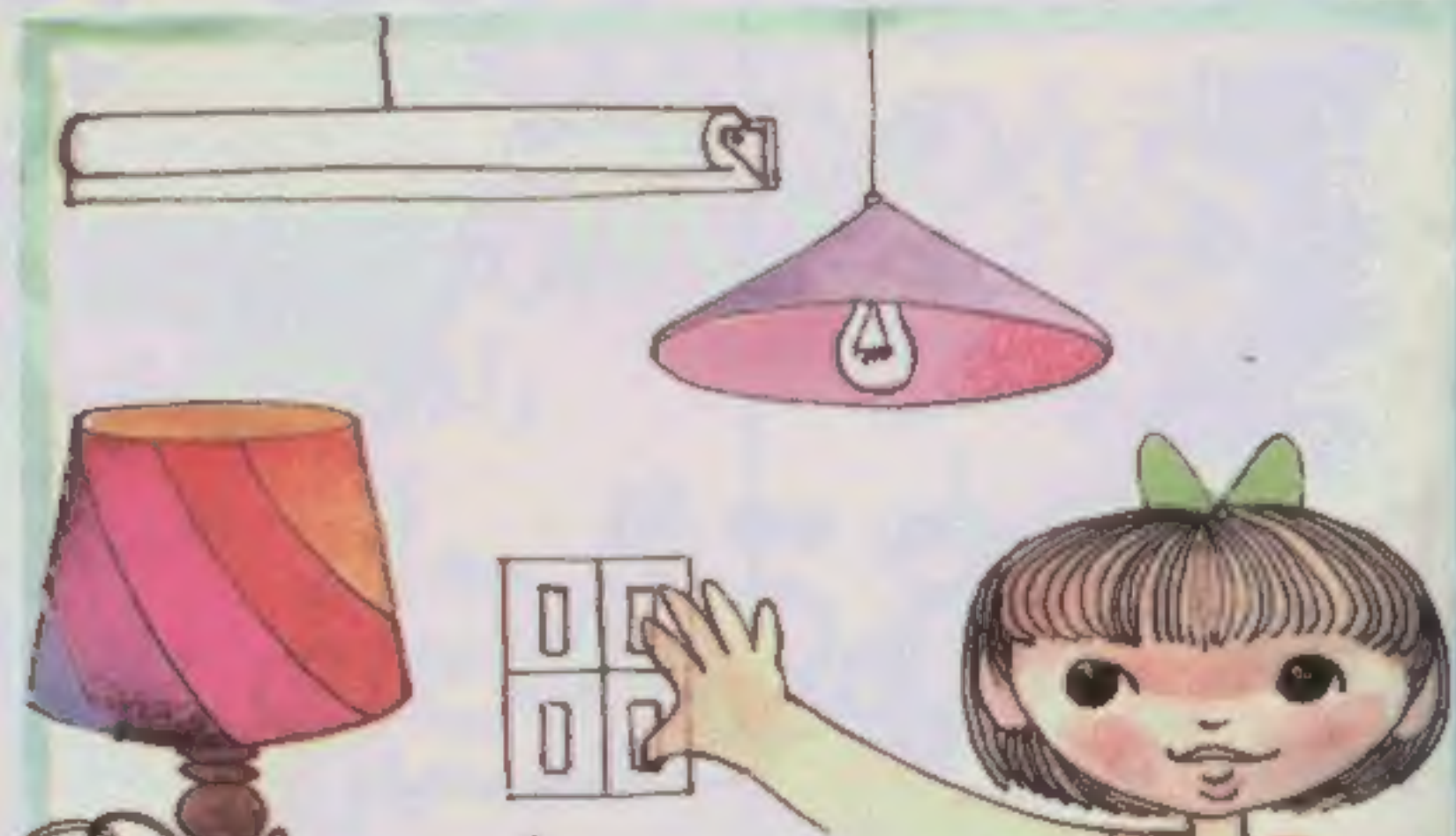
وعندما نريدُ أن تشغلَ
المدفأةُ ، نضغطُ على زرِّ
القدحِ ، فتشتعلُ النارُ .



الزرُّ كلمةٌ تُطلقُ على
أشياءَ عديدةٍ ، فهو المكانُ
الذي أضغطُ عليه ، لكي
أدقُ الجرسَ ، قبلَ دخولي
إلى بيتِ أصدقائي .



في ملابسنا أزرارٌ كثيرةٌ ومتنوعةٌ .



* ولكي يكونَ البيتُ مضيئاً ، نضغطُ على
أزرارِ القوةِ الكهربائيةِ ، فيمتلئُ البيتُ بالنورِ .



الأزرارُ موجودةٌ في كلِّ مكانٍ . ولكلِّ زرٍّ
مهمةٌ يقومُ بها ؛ في المكائنِ والآلاتِ
والسياراتِ ، والقاطراتِ والطائراتِ !



عندما ينقطعُ أحدُ الأزرارِ ، تقومُ أمي
بتشييتهِ وخياطتهِ . أنا أيضاً أعرفُ كيفَ أثبتُ
الأزرارَ عندما تنقطعُ .

والغناء



* طيور كثيرة تصفق بأجنحتها ونسمع صوت تصفيقها عندما تحط على الأغصان ، أو فوق الأرض .

الموسيقى



* أنا أحب الغناء ، لذلك حينما أمشي في الحديقة ، أصفر أو أصفق !



* أما صرصار الحقل فيصدر أصواتاً موسيقية بواسطة اصطدام أرجله الخلفية ببعضها ببعض .



* البعوض يصدر أصواتاً موسيقية طريق تحريك أجنحته .



* في الغابة ، نسمع أصوات جوقة الحشرات تصدر أصواتاً موسيقية .



* أنا أحب الآلات الموسيقية ، لأنها تجعلني أغني فرحاً !



* في المدرسة ، أتعلّم العزف مع الأصدقاء .

شاطئ الأسرار

asdf

ABD

منذ ما سبق ، بدأت الأسماك تطفو على سطح البحيرة ، وكانت ذير لها مقطوعة . لقد أخذ كلب الماريهاجم الأسماك ، وأصبح الفطريهدد البطات أيضا .









الحصان



اليوم رأيتُ مشهداً هزَّ عواظني كثيراً . فقد زلقتُ رجلُ الحصان فسقط على الأرض بشكل مؤلم ... تسألونني : أيُّ حصان ؟ .. عجيبٌ .. ألا تعرفون حصانَ بائع النفط .. إنَّ برميلةً المليئة بالنفط ثقيلٌ جداً . ولذلك فإنَّ الحصان المسكين ، وهو واقفٌ على الأرض تحتَ هذا الحمل الثقيل ، كان يحاولُ أن ينهض فلا يستطيعُ . أمَّا بائعُ النفط فقد نزلَ من مكانه فوقَ العربة غاضباً . وكنْتُ خائفةً من أن يضربَ الحصانَ المسكينَ . فقلتُ له 'أرجوك يا عم لا تضربهُ' . لم يسمعي .. لكن أتدرون ماذا فعلَ صمُّ الرجلُ رأسَ الحصانِ إلى صدره ، ومسحَ العرقَ عن وجهِ الحصانِ بكُمِهِ ، ثم أخذَ يُناجيهِ بكلماتٍ لطيفةٍ وكأنَّهُ يناجي ابنه وكان يعتذرُ منه بسببِ ثقلِ برميلة النفط .. ثم قال لي بحنان : أتحيي الحصان ؟ قلتُ : 'نعم' وتقدّمتُ فصرَّ أسدُ يدي على رقبة الحصان قبْلته .. أتدرون ماذا حدث ؟ نهضَ الحصانُ واقفاً . أمَّا بائعُ النفط فقد قال : ما أعظمَ ما يفعله الحب



كأس كروس

* كان أبي ضابطاً في صنف الفروسية ، ولأنه فارس جيد ، حصل على كأس الفوز ، أكثر من مرة .



* وأنا لستُ كأس واحدة ، أهدتني إياها المديرية لأتفوق في الدروس .



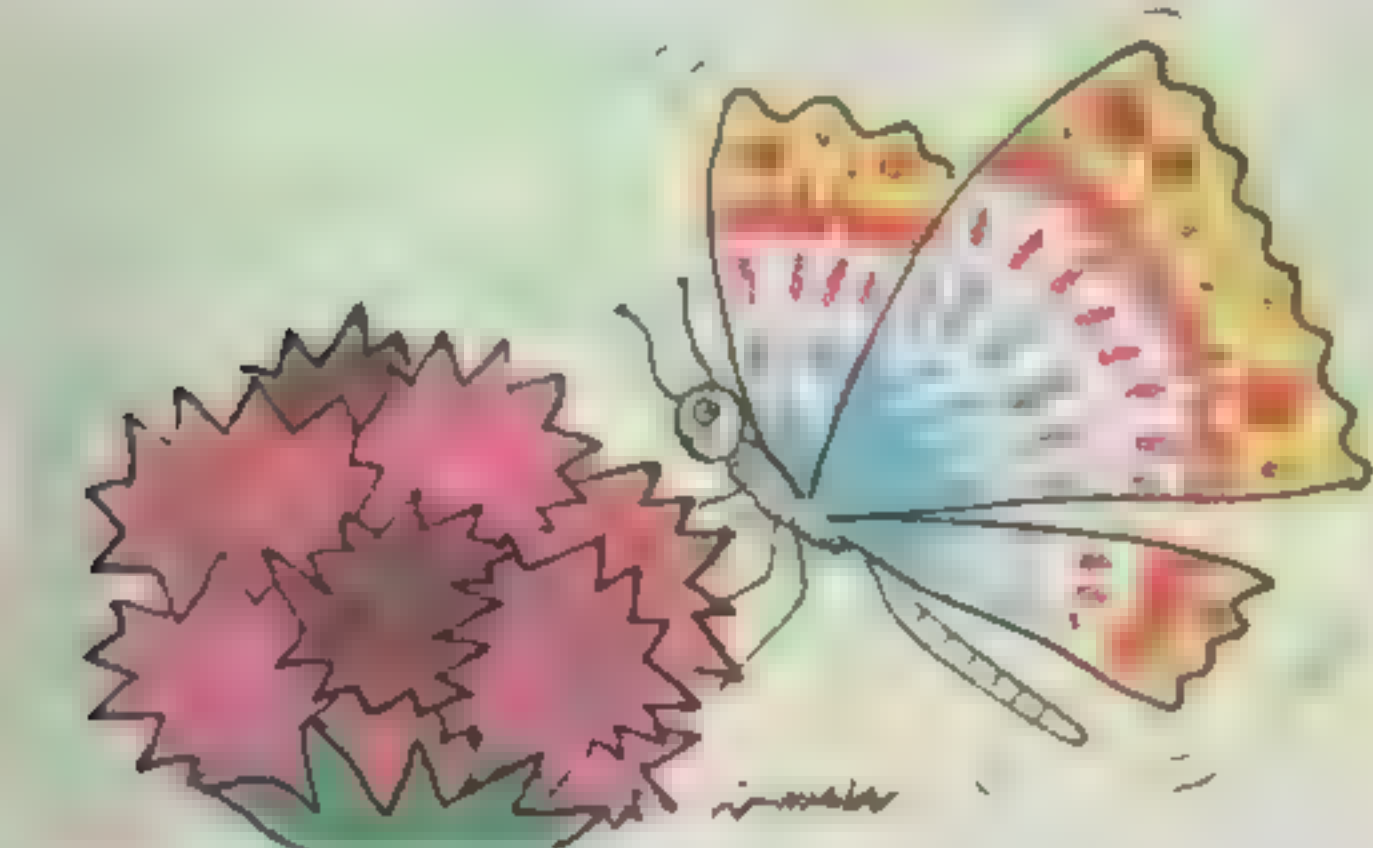
* أخي أيضاً يملك كؤوساً ؛ إنه لاعب كرة قدم يعرف كيف يسدُّ الكرة في الهدف !



* وفي حديقتنا أزهار وورود ملونة .



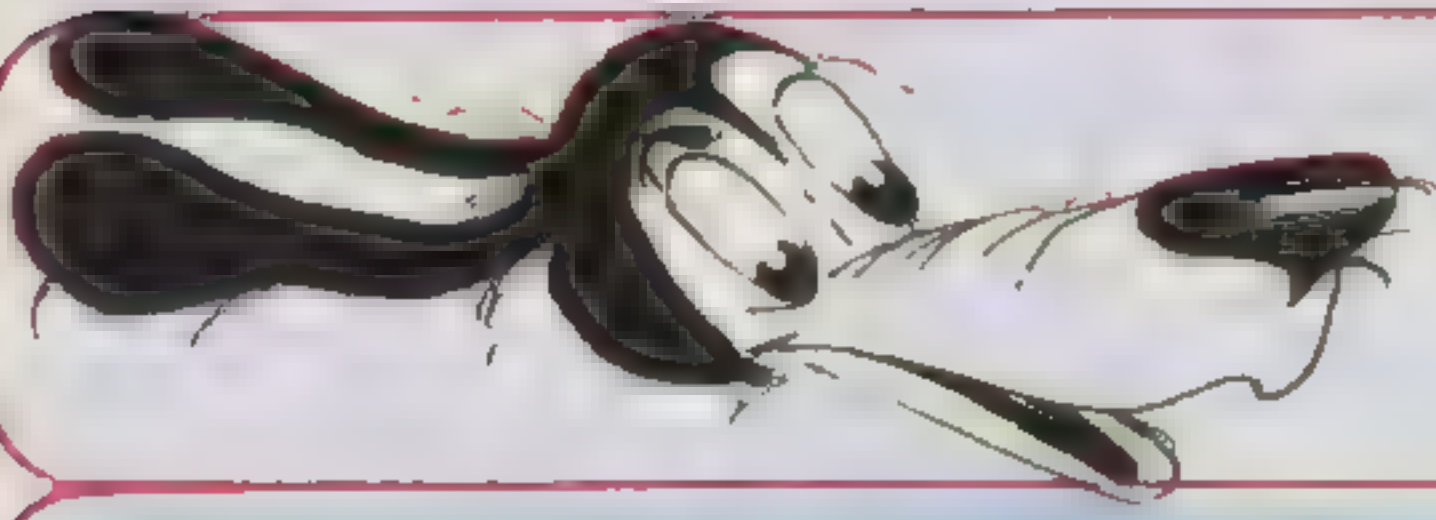
* وفي البيت ، تضعُ أمي كؤوساً كثيرة ، نشربُ بها الماء ، أو نقدمُ بها المرطبات للضيوف .



* وعلى كأس الزهرة ، تحط الفراشات ، ذات الألوان الزاهية .



* لكل زهرة كأس ، ترتبط به أوراق الزهرة الملونة .



لماذا يطارد الكلب القطط

وبعد دقائق قالت لها قطة سوداء : - 'أهلاً بك . ' إلا أن القطة المغرورة قالت لها : - 'إن لوني أجمل من لونك ، فانهبي عني .. ' غير أنها حين التقت بالكلب في طريقها قالت له : - 'إن شكلك غريب . من سمح لك بالدخول إلى الحديقة ؟ ' فنبع الكلب وأخذ يطاردها أينما وجدها وهو يقول لها في كل مرة : - 'مَن يفكر هكذا لا مكن له في الحديقة .. '

باسم عبد اسود

خرجت القطة تتنزه في الحديقة فراها الأرنب وقال لها : - 'هيا نلعب معاً .. ' . سخرت منه القطة وقالت : - 'كلاً فذيلي أطول من ذيلك وأذني أقصر من أذنك .. ' . ثم صادفت خروفاً صغيراً فقال لها : - 'الحمد لله فقد وجدت من أَلعبُ معه .. ' لكن القطة قالت : - ' لا أَلعبُ معك فجسمك يكسوه الصوف وجسمي يكسوه الشعر الناعم ' وحين التقت بالكتكوت صاحته به : 'ابتعد عني فأنا لا أَلعبُ مع الصغار . '



الحقفاش



ألا تعرفونني .. أنا حيوانٌ ولست طائراً
ألا ترون أسناني ..
ولكنّ الحيوانات طردت هذا المخلوق الثرثار
والجبان ..
إنه ينتظر الفرصة ليتقرب إلى الفريق
الفائز فقط ...
أنتهى العراك بين الحيوانات والطيور ..
أما الحقفاش فقد فر .. ولم يجرؤ على الظهور
إلا عندما يحلّ الظلام .. كما يفعل اللصوص
تَمَاماً .

ترجمة

طارق حيدر

نُشِبَتْ معركة بين طيور وحيوانات الغابة ،
أما الحقفاش فراح ينتظر الفريق الفائز حتى يقف
إلى جانبه مؤيداً ..
ولما كادت الطيور أن تتغلب جاء إليها
وقال :
.. آه .. أصدقائي الطيور .. أنا معكم .. ولا
تَسُوا أنا طائرٌ مثلكم ..
أنظروا إلى أجنحتي ..
أسرعت الطيور وطردته ..
بعد قليل راح يتودّد إلى الحيوانات قائلاً :
.. أيتها الحيوانات .. لا تتركي الطيور تفكّ
منكِ .. إقضي عليها ..

كلمات متقاطعة



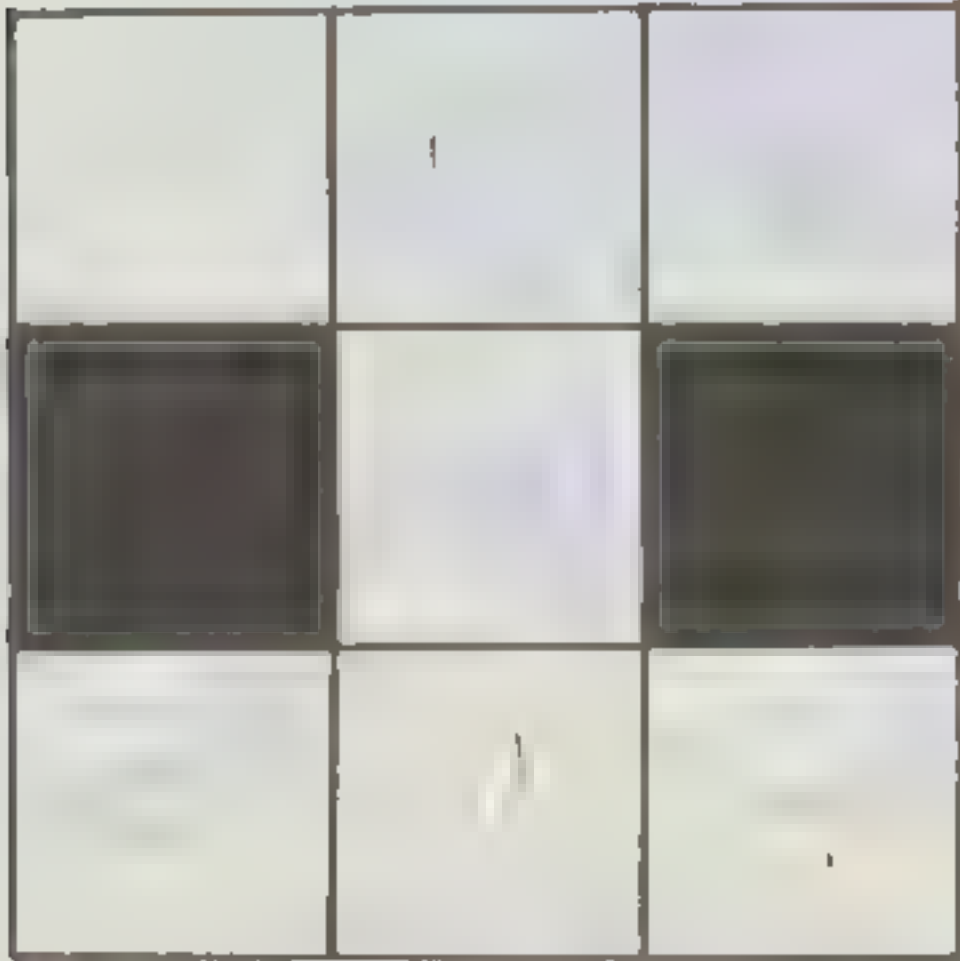
عَمُودِي
- ٣



أَنْقِي
- ١



- ٣



مَعاً



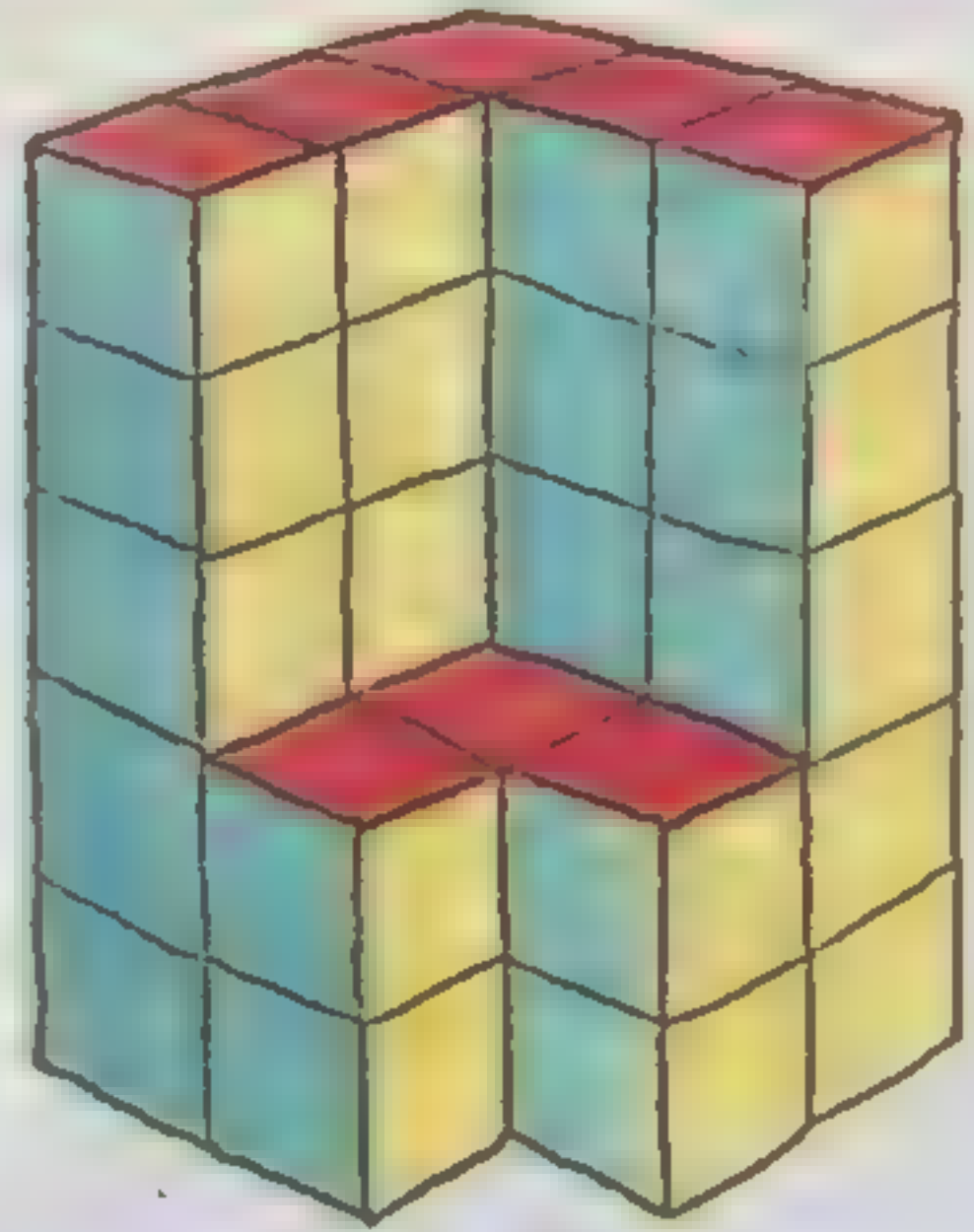
مكعبات

كم مكعباً

موجوداً

في هذه

الصورة



أشياء ناقصة

سبعة أشياء في الصورة ،
لكن كل واحد منها ينقصه
شيء ...
هل تستطيع أن تعين الشيء
الناقص ، وترسمه ؟



الرسم بالظلال

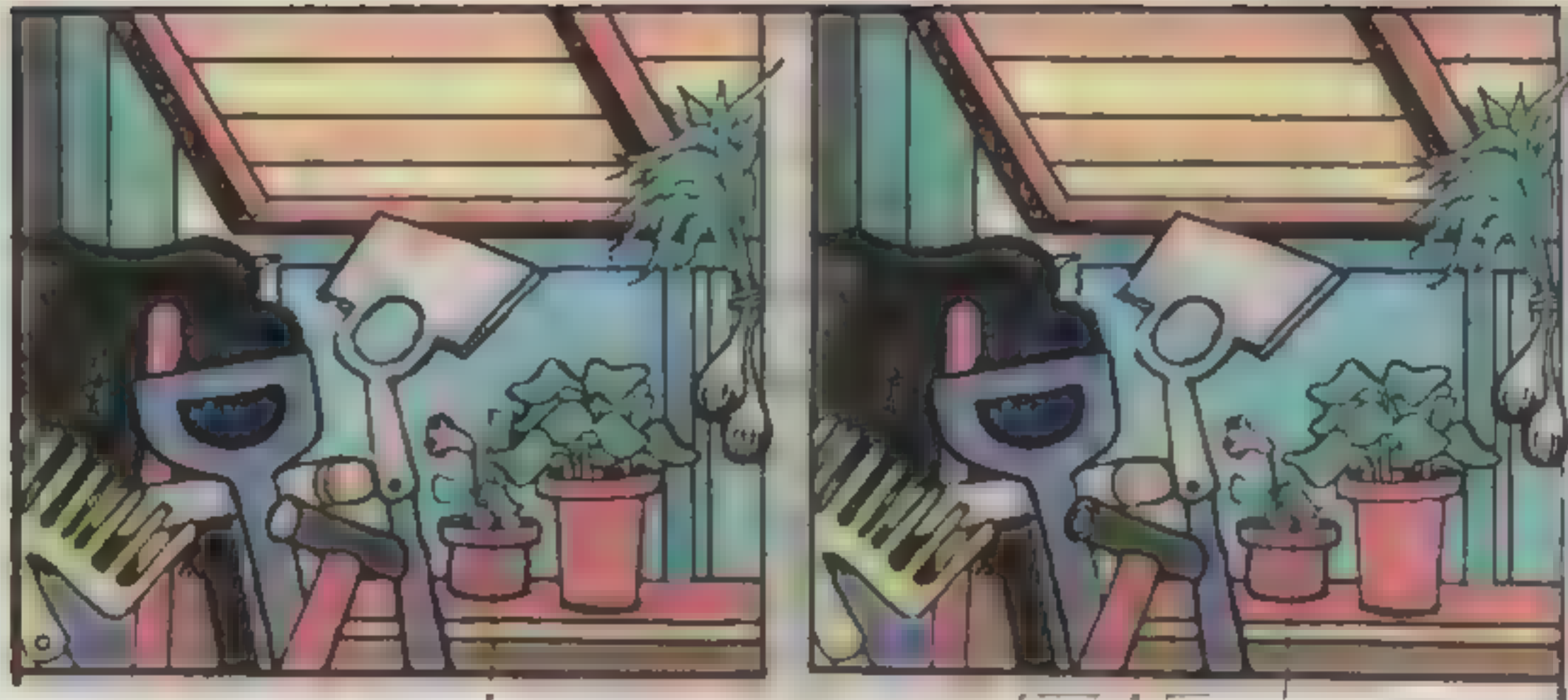
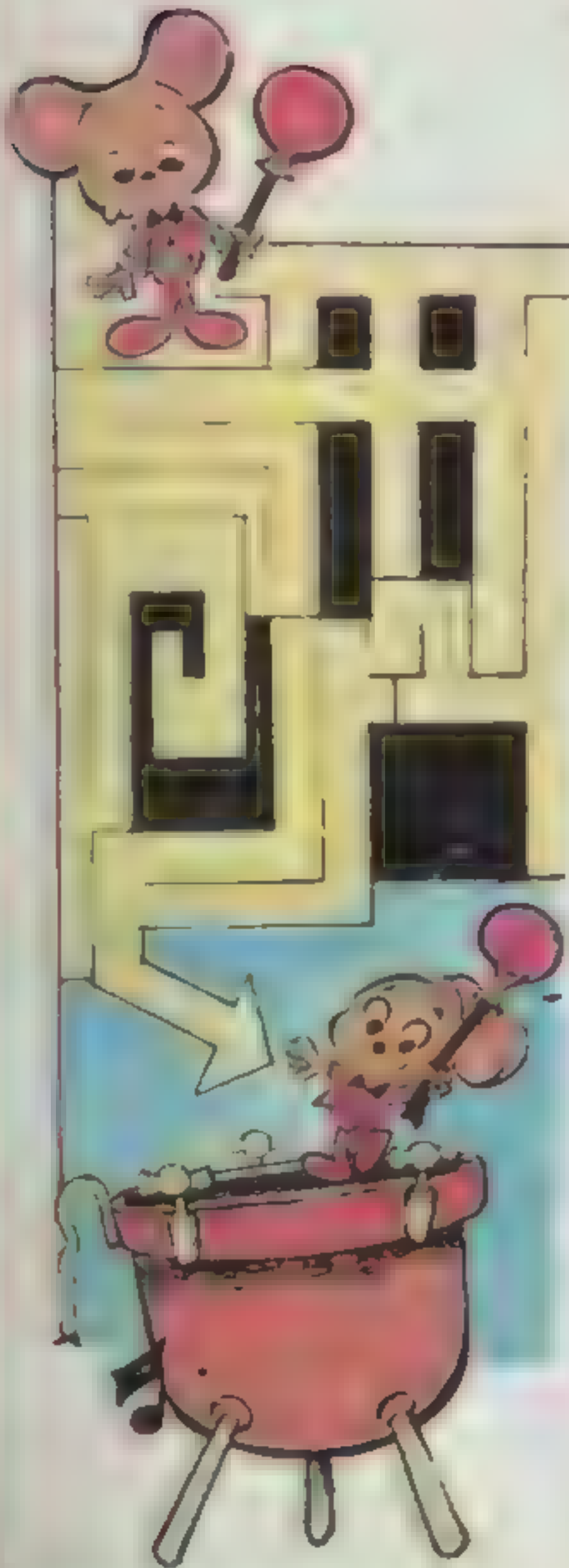
استطاع صديقنا أن يرسم
بيديه ظلالاً على الحائط ، تمثل
حيوانات يحبها ... تستطيع أن
تفعل مثله ، وأن تبتكر ظلالاً
أخرى !

صديقة السمكة

لهذه السمكة الموجودة في
الصورة ((١)) ، صديقة تُشبهها
كثيراً ، وهي موجودة في
الصورة ((٢)) ، ولكن لا تظهر
منها إلا أجزاء قليلة ، ما رأيك
أن تكمل رسمها ، لتعيد للسمكة
صديقتها ؟



تريد ((فيفي)) أن
تضرب الطبل ، مع
صديقتها ، لكنها لا تعرف
الطريق الصحيح ..
هل تساعدنا ؟



سته فروق بين هاتين الصورتين ... هل تستطيع معرفتها ؟

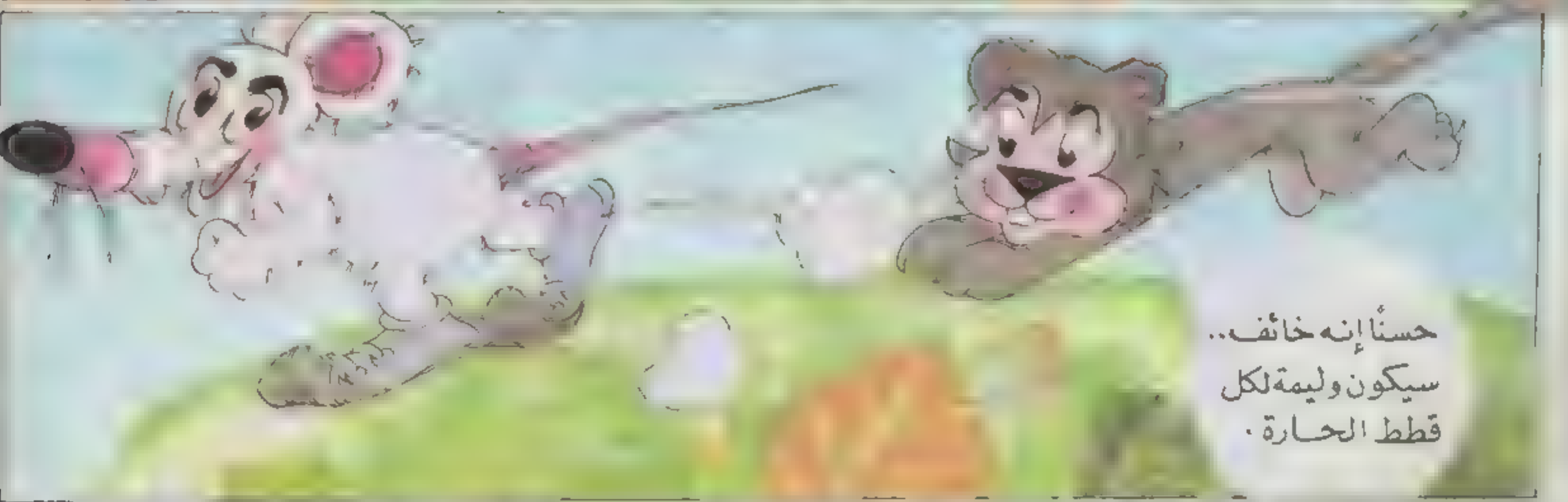


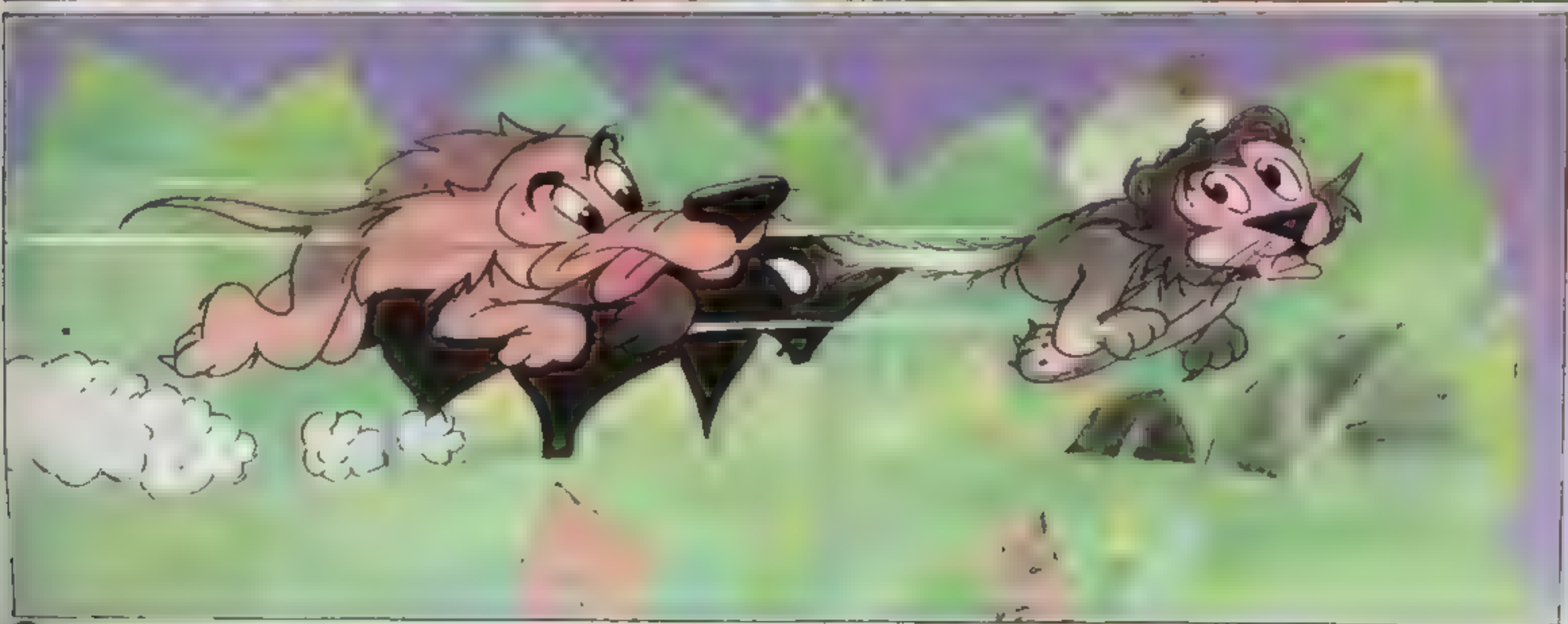
فقد الطاووس ذيله الذي يتباهى به ،
وكذلك الفيل وهذا القرد اللطيف ... إن هذه
الحيوانات حزينة جداً الآن ، بسبب ذلك ،
لكنني متأكد أنك ستعيد إليها ذيوكها المفقودة ،
بعد أن تمسك بقلبك ، وستعيد إليها مراحها !



الجوارب الخفي
أراد 'سمير' أن يختار جورباً من هذه المجموعة من
الجوارب ، وبعد أن دقق النظر جيداً ، اكتشف أن أحد
الجوارب تنقصه فردته الأخرى. هل تستطيع معرفته ؟

سيناريو: محمد شامي
رسم: هنادي مال الله







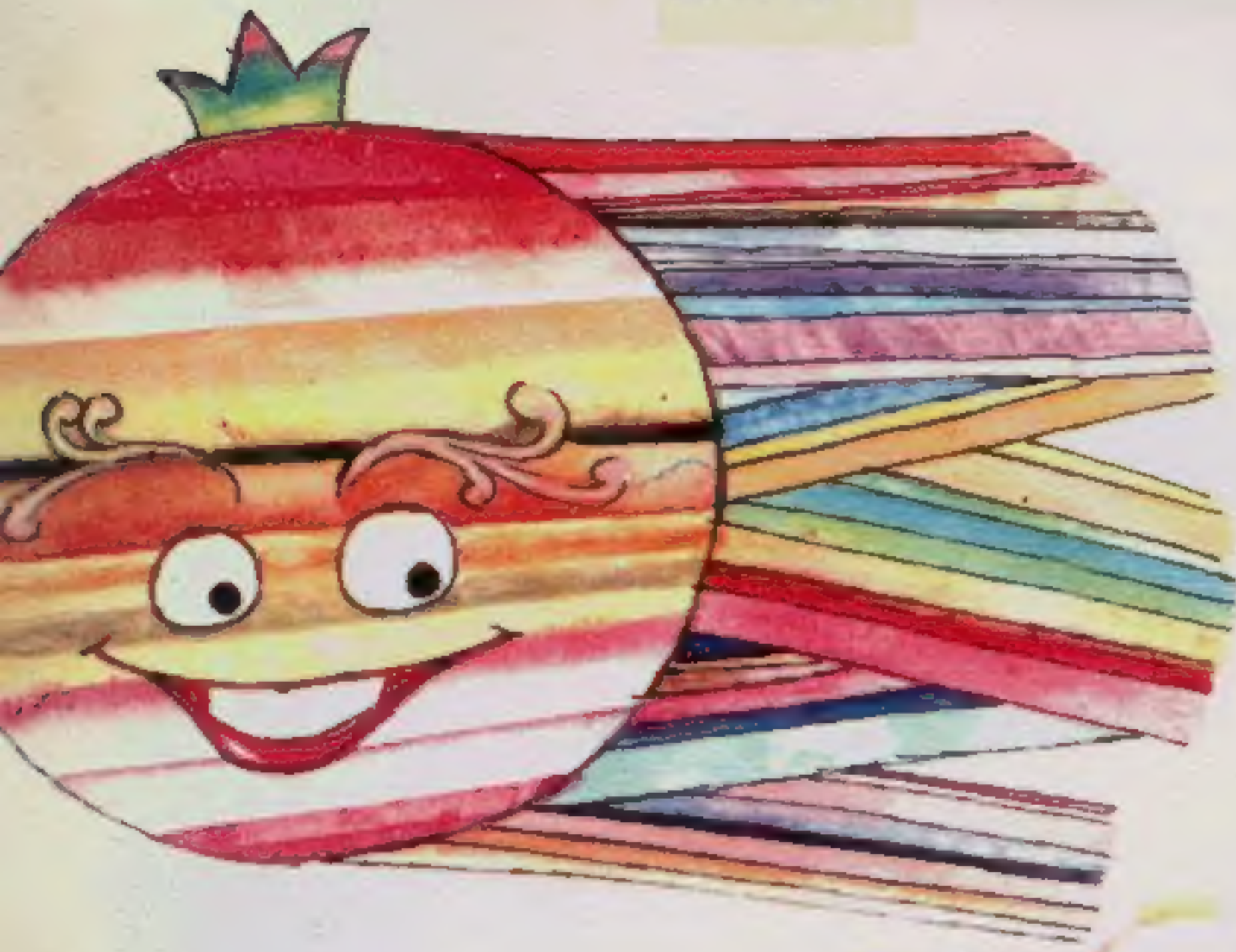
من الحكايات الطريفة عن جُحا أنه كان يحمل إوزة بريئة مشوية إلى تيمور لك ، وفي الطريق غلبته نفسه فلخَذَ فخذَ الإوزة وأكله .
وعندما وصل إلى تيمور لك سأله :
- أين فخذَ الإوزة الثاني يا جُحا ..
هنا قال جُحا :
- إعلم يا مولاي أن الإوزَ جميعه برجل واحد ..
انظر إلى الإوزَ من حولك ..

نظر تيمور لك وفعلاً كان الإوزُ
البري يقف على رجل واحد ..
فقال للطبال : إضرب بطبلك ..
فدق أصواتاً قوية .. هنا ركض الإوزُ على
رجلين فقال تيمور لك :
- والآن .. ألا ترى أن للإوزَ رجلين
فأجابه جُحا ضاحكاً :
- ولكن يا مولاي إن صوتَ هذا الطبل يجعل
الإنسان يركض على أربع من قوته .
فصحك الجميع .

الغيمة

رسالةً بيضاء
تسافرُ
تغامرُ
طارَتْ بلا جناحٍ
على يدِ الرياحِ
لَبَّتْ لنا النداءَ

في أرضنا الخضراءُ
هَيَّا انزلي
وانتقلي
وقدّمي التذكّارُ
من عالمِ البحارِ
يا غيمةَ العطاءِ
يا غيمةَ السّماءِ
لا تنهي
بل اُكثبي
كتابكِ الجميلِ
أوراقهُ الحقولُ
وجبّةُ من ماءِ



حل .. وحيد

سيناريو : ليلى علوان
رسوم : عيسى المنزلاوي

abd2010

ماذا نفعل ؟

ماذا نفعل يا نور ؟
لقد اختلطت المسامير ..

فرقتين

ماذا تفعلان ؟

أنا أجمع المسامير
النحاسية وأنت الفولاذية ..

ابتعدوا عني
سأفصلها بهذا المغناطيس

لقد سقطت من
يدي من غير
أن أدري ..

سنحاول
عزلها ..

شكر لك
يا بسام ..

لما لما لما

لماذا
تضحك ؟



البا قو مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net

